



فصلنامه قرآن و قرائت، سال سوم، شماره نهم و دهم

پاییز و زمستان 1401

(ویژه نامه)



بسم الله الرحمن الرحيم



فصلنامه قرآن و قرائت

سال سوم، شماره نهم و دهم

پاییز و زمستان 1401

صاحب امتیاز: دکتر مجید ابراهیمیان

مدیر مسئول و سردبیر: دکتر مجید ابراهیمیان

دبیر تخصصی: دکتر سید عبدالله هاشمی

اعضای هیات تحریریه:

دکتر سید عبدالله هاشمی (مدرس حوزه و دانشگاه)

دکتر مجید ابراهیمیان (مدرس دانشگاه)

مهندس امین عامر

نشانی: گیلان، شهرستان فومن، خیابان چهارم دی،

بعد از میدان شیون فومنی، ساختمان عامر، طبقه سوم

مدیر داخلی نشریه و مسئول فنی سایت: مهندس امین عامر

سایت: www.qforghan.ir

پست الکترونیک:

شماره تماس: 09111869644



این نشریه در تاریخ 1399/8/26 دارای مجوز از

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده و در حال انتشار نخستین شماره ها

برای دریافت درجه علمی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می باشد.



فصلنامه قرآن و قرائت

سال سوم، شماره نهم و دهم

پاییز و زمستان 1401

راهنمای نویسندگان

مقاله ارسالی دارای نوآوری و نگاهی نو باشد. همچنین دارای ساختار استدلالی، تتبع و استفاده از منابع متعدد اصلی و دسته اول باشد. مقاله ارسالی به نشریه قرآن و قرائت، نباید قبلاً در نشریه دیگری به چاپ رسیده یا در نوبت چاپ باشد.

حجم مقاله: تعداد واژگان مقاله: بیشتر از 6000 واژه نباشد، تعداد کلیدواژه‌ها: 3 تا 5 کلیدواژه

تعداد واژگان چکیده: بیش از 200 واژه نباشد (چکیده باید شامل هدف، مسأله یا سؤال اصلی پژوهش، روش‌شناسی و نتایج مهم پژوهش باشد).

متن مقاله با خط 14 B lotus باشد.

مقاله شامل عنوان، مقدمه، بحث اصلی، نتیجه و منابع باشد.

شیوه نگارش مقاله مطابق با دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی بوده، قواعد ویراستاری در آن رعایت شده باشد.

مشخصات کامل نویسنده، نام و نام خانوادگی، درجه علمی، سمت، آثار به چاپ رسیده، تاریخ تولید (برای مستندسازی)، تاریخ ارسال، نشانی کامل پستی، پست الکترونیک و شماره تلفن، همراه با مقاله ارسال شود.

فهرست منابع در آخر مقاله به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده به شکل ذیل تنظیم گردد:



1- برای کتاب: نام خانوادگی، نام پدیدآورنده تاریخ انتشار. نام کتاب (ایتالیک). نام مترجم یا سایر افراد دخیل. محل انتشار: نام ناشر، نوبت چاپ.

مثال: معرفت، محمدهادی (1428 ق). *التمهید فی علوم القرآن*. قم: موسسه فرهنگی انتشاراتی التمهید، چاپ پنجم. ج 2.

2- برای مقاله: نام خانوادگی، نام پدیدآورنده تاریخ انتشار. عنوان مقاله. نام مترجم یا سایر افراد دخیل. نام نشریه، دوره یا سال انتشار، شماره مجله، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

مثال: بابایی، آریا (1385 ش). «جستجوی سلیم بن قیس هلالی»، در: مطالعات اسلامی، پاییز 1389 ش، 72، ص 13-54.

قرآن و نهج البلاغه به ترتیب در ابتدای بخش منابع درج شده و در ردیف الفبایی قرار نمی گیرند. ارجاع به منابع در متن مقاله، به این گونه باشد که پس از نقل مطلب، نام خانوادگی پدیدآورنده، تاریخ چاپ، شماره جلد (در صورت لزوم) و صفحه موردنظر در داخل پرانتز ذکر شود؛ مانند: (مطهری، 1358 ش: ج 1، ص 100) یا (مطهری، 1358: 100/1).

در ترجمه ها ارسال متن اصلی ضروری است. مقاله ارسالی در صورت تأیید یا عدم تأیید، بازگردانده نمی شود. کارشناسان متخصص مربوط، مقالات را داوری و انتخاب می کنند. مسئولیت مطالب هر مقاله، از هر نظر، به عهده نویسنده است. نشریه قرآن و قرائت مطالب رسیده را ویرایش علمی، محتوایی، ادبی و فنی می کند.

سخن سردبیر و مدیرمسئول

ستایش مخصوص خداوندی است که ستایشگران از مدحش عاجزند هم اوست که افکار بلند و ژرفاندیش، کنه ذاتش را درک نکنند و غواصان دریای علوم و دانش‌ها، دستشان از پی بردن به کمال هستیش کوتاه گردد، یعنی آن‌کس که برای صفاتش حدی نیست و اوصاف کمالش را توصیف نتوان کرد، و برای ذاتش وقتی معین و سرآمدی مشخص نتوان نمود، مخلوقات را با قدرتش آفرید. سرآغاز دین، معرفت اوست، و کمال معرفتش تصدیق ذات او، و کمال تصدیق ذاتش، توحید و شهادت بر یگانگی اوست، و کمال توحید و شهادت بر یگانگی او اخلاص است، و کمال اخلاصش آن است که وی را از صفات ممکنات پیراسته دارند. آن‌کس که خدای را به صفات ممکنات توصیف کند وی را به چیزی مقرون دانسته و تعدد در ذات او قائل شده و اجزایی برای او تصور کرده و کسی که چنین کند وی را نشناخته است. خدای متعال همواره بوده است و از چیزی به وجود نیامده، و وجودی است که سابقه عدم برای او نیست، با همه‌چیز هست، اما نه این‌که قرین آن باشد، و مغایر با همه‌چیز است، اما نه اینکه از آن بیگانه و جدا باشد، انجام دهنده است اما نه اینکه حرکات و ابزاری داشته باشد. وی غایتمند و هوشمند و صاحب اراده است. خداوند متعال هرگز بندگان خود را از پیامبران مرسل و کتب آسمانی و با دلیلی قاطع و با راهی مستقیم خالی نگذارده است. به همین حال قرن‌ها گذشت، و روزگاران سپری شد تا این‌که خداوند سبحان برای وفای به وعده خود و کامل گردانیدن نبوت، حضرت محمد (ص) رسول خویش را مبعوث ساخت، کسی که از همه پیامبران برای بشارت به آمدنش پیمان گرفته‌شده بود، نشانه‌هایش مشهور و میلادش پسندیده بود، در آن روز مردم دارای مذاهب پراکنده و خواسته‌های ضدونقیض و جمعیت‌هایی متشت بودند، عده‌ای خدای را به مخلوقش تشبیه می‌کردند، گروهی ملحد بودند و جمعی معبودهای دیگری غیر از خدای یگانه داشتند؛ اما او به وسیله قرآن آن‌ها را از گمراهی نجات داد و هدایت نمود. قرآن یگانه کتاب آسمانی است که از بدو نزول تاکنون و برای همیشه سلامت و اصالت خویش را حفظ کرده و خواهد کرد بحث درباره این کتاب مقدس یک ضرورت خداشناسی است تا از نزدیک با کلمات و گفتار ناب الهی آشنا شویم.



فصلنامه قرآن و قرائت با رعایت استانداردهای تحقیقات علمی، عرصه‌ای برای حضور اندیشمندان و پژوهشگران ارجمند دانشگاهی و حوزوی است و به دنبال ایجاد کرسی مکتوب نظریه‌پردازی در مسائل فکری و اعتقادی، قرآنی و قرائت و مجموعه معارف اسلامی می‌باشد؛ بنابراین از تضارب آراء و اندیشه‌ها استقبال کرده و از گرایش‌های مختلف فکری دعوت به عمل می‌آورد تا با حضور عالمانه در تولید و نقد اندیشه سهیم باشند.

پاییز و زمستان 1401

مدیرمسئول و سردبیر نشریه قرآن و قرائت

دکتر مجید ابراهیمیان کپورچال



گروه فعالیت‌های قرآنی: گروه تلاوت و نغمات دینی شبکه قرآن و معارف سیما در حال تولید برنامه‌ای تحت عنوان «فرهنگ تلاوت» است که در آن موضوعات مختلف در حوزه تلاوت قرآن از قبیل صوت و لحن و ... مورد بررسی قرار می‌گیرد.

به گزارش گروه تلاوت و نغمات آیینی شبکه قرآن و معارف سیما در حال تولید برنامه‌ای متنوع و متفاوت به نام «فرهنگ تلاوت» است که در این برنامه اساتید و صاحب‌نظران در عرصه تلاوت و قاریان ممتاز کشوری و بین‌المللی حضور دارند و در زمینه مسائلی مانند آداب تلاوت، تجوید، صوت و لحن، وقف و ابتداء، رسم الخط و حفظ قرآن بحث می‌شود.

هدف از تولید این برنامه ارتقا و اشاعه فرهنگ تلاوت میان عموم مردم جامعه و همچنین همگرایی و نزدیکی دیدگاه اساتید قرآن با یکدیگر است، این برنامه با حضور یک مجری کارشناس که مجید ابراهیمیان آن را برعهده دارد، پخش خواهد شد و در هر برنامه دو کارشناس از اساتید برجسته و یک قاری که حداقل عنوان کشوری داشته باشد، حضور دارند.

روال برنامه نیز به این صورت است که یک مبحث پیرامون قرائت قرآن مطرح می‌شود و اساتید حاضر این موضوع را آسیب شناسی می‌کنند، قاری ممتازی که در استودیو حضور دارد در این بحث می‌تواند، مشارکت داشته باشد تا اگر ابهاماتی وجود دارد، برطرف شود. برای نمونه یکی از موضوعاتی که در این برنامه بدان پرداخته می‌شود، بحث تشویق کردن قاریان است که گاهی از حد متعارف نیز خارج می‌شود. ضمناً دو کارشناس نیز طوری انتخاب شده‌اند که اندکی دارای اختلاف نظر باشند تا گفت‌وگو بهتر پیش رود. موضوع دیگری که در برنامه «فرهنگ تلاوت» می‌توان مشاهده کرد بخش قرائت قرآن است، در واقع اگر اساتید در برنامه بحثی را مطرح کنند و لازم باشد می‌توانند به تلاوت قرآن هم بپردازند، همچنین آیتم‌هایی برای آوردن شاهد مثال نیز در نظر گرفته شده است. علاوه بر این در مورد موضوعات مورد بحث در این برنامه عوامل سازنده با قاریان مطرح مصری، سوری، لبنانی و عراقی نیز مکاتباتی داشته‌اند تا نظرات آنها نیز پیرامون موضوعات محل بحث مطرح شود.

غلامرضا شاه‌میوه، محمود لطفی‌نیا، سیدمحسن موسوی‌بلده، محمد بنیادی، مهدی دغاغله، علی‌اکبر حنیفی از جمله اساتیدی هستند که به عنوان کارشناس در این برنامه حاضر می‌شوند و جعفر فردی، حمیدرضا احمدی‌وفا و سیدجواد حسینی نیز از جمله قاریانی هستند که در برنامه حضور دارند، البته علاوه بر این افراد تعداد دیگری



نیز مشارکت خواهند داشت.

«فرهنگ تلاوت» برنامه‌ای است به تهیه‌کنندگی حمیدرضا محمدعلیزاده که برای اولین در استودیوی مجازی در حال تولید است و هر قسمت از این برنامه نیز به مدت یک ساعت روی آنتن خواهد رفت، البته زمان پخش برنامه هنوز اعلام نشده و متعاقباً اطلاع‌رسانی می‌شود.

منابع:

کد خبر: ۳۶۶۷۲۲۷ تاریخ انتشار: ۰۵ آذر ۱۳۹۶ - ۱۳:۵۴

فعالیت قرآنی « فعالیت های قرآنی

<https://iqna.ir/fa/amp/news/3667227>



تقدیر اساتید قرآن از شبکه قرآن و معارف سیما+اسامی

تعدادی از اساتید قرآن با ارسال پیامی از رویکرد جدید شبکه قرآن و معارف سیما و ساخت برنامه‌هایی چون «فرهنگ تلاوت» ابراز رضایت و قدردانی کردند.

به گزارش خبرگزاری فارس، اهالی و اساتید قرآن با ارسال پیامی ضمن ابراز خرسندی و قدردانی از رویکرد جدید و نوین به وجود آمده در شبکه قرآن و معارف سیما، خواستار تداوم تولید برنامه‌هایی مانند «فرهنگ تلاوت» شدند. متن این پیام به شرح زیر است: بسم الله الرحمن الرحيم إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ فصلت/30 باسلام و درود به ارواح طيبة شهدا و امام شهدا و آرزوی صحت و سلامتی برای مقام معظم رهبری (مدظله العالی) بحمدالله فرهنگ مبارکی با درایت و مدیریت محترم شبکه قرآن و معارف سیما جناب آقای دکتر محمدزاده و همچنین جناب آقای مهدوی مدیریت گروه تلاوت و نغمات آئینی شکل گرفت و برنامه «فرهنگ تلاوت» کار ضبط آن به اتمام رسید و ان شاءالله بعد از تدوین در ماه‌های آتی بر روی آنتن پخش شبکه قرآن خواهد رفت. بدون شک حضور اساتید و قراء صاحب نام از سراسر کشور حرکت بسیار بزرگ و قابل توجهی بود که آثار این حضور بر فرهنگ تلاوت کشور عزیزمان در آینده بیشتر معلوم خواهد گردید. ما امضاکنندگان زیر ضمن تقدیر و سپاس از مدیریت محترم شبکه قرآن و معارف سیما تداوم چنین برنامه‌هایی را خواستار و برای ایشان و همکارانشان در رویکرد نوینی که به خوبی در شبکه محترم قرآن حس می‌شود آرزوی توفیقات افزونتری داریم. ان شاءالله همگی در پناه قرآن باشیم.



علی اکبر حنیفی، سید محسن موسوی بلده، محمد بنیادی، محسن بادپا، غلامرضا شاهمیوه اصفهانی، محمدرضا ستوده نیا، حاج اسماعیلی، محمود لطفی نیا، سید جواد سادات فاطمی، محمد حسین سبزه علی، جواد پناهی، محمد مهدی بحر العلوم، رضا عابدین زاده، کسمایی، سید جواد حسینی، جعفر فردی، حسین فردی، حسن خانچی، سید کریم موسوی، حمیدرضا احمدی وفا، وحید نظریان، مصطفی زرنگار، محمد جاودان، حسن فروغی، سعید رحمانی، علی اصغر شعاعی، حسین شریفیان، سید امین میرزایی، مسعود نیکدستی، قاسم رضیعی، مجید ابراهیمیان انتهای پیام/.





منابع:

<https://farsnews.ir/Culture/1512459600000731394/%D8%AA%D9%82%D8%AF%DB%8C%D8%B1-%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA%DB%8C%D8%AF-%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86-%D8%A7%D8%B2-%D8%B4%D8%A8%DA%A9%D9%87-%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86-%D9%88-%D9%85%D8%B9%D8%A7%D8%B1%D9%81-%D8%B3%DB%8C%D9%85%D8%A7+%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D9%85%DB%8C?lang=fa>