



فصلنامه قرآن و قرائت، سال چهارم، شماره یازدهم و دوازدهم

بهار و تابستان 1402

(ویژه نامه)



بسم الله الرحمن الرحيم



فصلنامه قرآن و قرائت

سال چهارم، شماره یازدهم و دوازدهم

بهار و تابستان 1402

صاحب امتیاز: دکتر مجید ابراهیمیان

مدیر مسئول و سردبیر: دکتر مجید ابراهیمیان

دبیر تخصصی: دکتر سید عبدالله هاشمی

اعضای هیات تحریریه:

دکتر سید عبدالله هاشمی (مدرس حوزه و دانشگاه)

دکتر مجید ابراهیمیان (مدرس دانشگاه)

مهندس امین عامر

نشانی: گیلان، شهرستان فومن، خیابان چهارم دی،

بعد از میدان شیون فومنی، ساختمان عامر، طبقه سوم

مدیر داخلی نشریه و مسئول فنی سایت: مهندس امین عامر

سایت: www.qforghan.ir

پست الکترونیک:

شماره تماس: 09111869644



این نشریه در تاریخ 1399/8/26 دارای مجوز از

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده و در حال انتشار نخستین شماره ها

برای دریافت درجه علمی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می باشد.



فصلنامه قرآن و قرائت، سال چهارم، شماره یازدهم و دوازدهم

بهار و تابستان 1402

راهنمای نویسندگان

مقاله ارسالی دارای نوآوری و نگاهی نو باشد. همچنین دارای ساختار استدلالی، تتبع و استفاده از منابع متعدد اصلی و دسته اول باشد. مقاله ارسالی به نشریه قرآن و قرائت، نباید قبلاً در نشریه دیگری به چاپ رسیده یا در نوبت چاپ باشد.

حجم مقاله: تعداد واژگان مقاله: بیشتر از 6000 واژه نباشد، تعداد کلیدواژه‌ها: 3 تا 5 کلیدواژه

تعداد واژگان چکیده: بیش از 200 واژه نباشد (چکیده باید شامل هدف، مسأله یا سؤال اصلی پژوهش، روش‌شناسی و نتایج مهم پژوهش باشد).

متن مقاله با خط 14 B lotus باشد.

مقاله شامل عنوان، مقدمه، بحث اصلی، نتیجه و منابع باشد.

شیوه نگارش مقاله مطابق با دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی بوده، قواعد ویراستاری در آن رعایت شده باشد.

مشخصات کامل نویسنده، نام و نام خانوادگی، درجه علمی، سمت، آثار به چاپ رسیده، تاریخ تولید (برای مستندسازی)، تاریخ ارسال، نشانی کامل پستی، پست الکترونیک و شماره تلفن، همراه با مقاله ارسال شود.

فهرست منابع در آخر مقاله به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده به شکل ذیل تنظیم گردد:

1- برای کتاب: نام خانوادگی، نام پدیدآورنده تاریخ انتشار. نام کتاب (ایتالیک). نام مترجم یا سایر افراد دخیل. محل انتشار: نام ناشر، نوبت چاپ.



مثال: معرفت، محمدهادی (1428 ق). *التمهید فی علوم القرآن*. قم: موسسه فرهنگی انتشاراتی التمهید، چاپ پنجم. ج 2.

2- برای مقاله: نام خانوادگی، نام پدیدآورنده تاریخ انتشار. عنوان مقاله. نام مترجم یا سایر افراد دخیل. نام نشریه، دوره یا سال انتشار، شماره مجله، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

مثال: بابایی، آریا (1385 ش). «جستجوی سلیم بن قیس هلالی»، در: مطالعات اسلامی، پاییز 1389 ش، 72، ص 13-54.

قرآن و نهج البلاغه به ترتیب در ابتدای بخش منابع درج شده و در ردیف الفبایی قرار نمی گیرند. ارجاع به منابع در متن مقاله، به این گونه باشد که پس از نقل مطلب، نام خانوادگی پدیدآورنده، تاریخ چاپ، شماره جلد (در صورت لزوم) و صفحه موردنظر در داخل پرانتز ذکر شود؛ مانند: (مطهری، 1358 ش: ج 1، ص 100) یا (مطهری، 1358: 100/1).

در ترجمه ها ارسال متن اصلی ضروری است. مقاله ارسالی در صورت تأیید یا عدم تأیید، بازگردانده نمی شود. کارشناسان متخصص مربوط، مقالات را داوری و انتخاب می کنند. مسئولیت مطالب هر مقاله، از هر نظر، به عهده نویسنده است. نشریه قرآن و قرائت مطالب رسیده را ویرایش علمی، محتوایی، ادبی و فنی می کند.

سخن سردیبر و مدیرمسئول

ستایش مخصوص خداوندی است که ستایشگران از مدحش عاجزند هم اوست که افکار بلند و ژرفاندیش، کنه ذاتش را درک نکنند و غواصان دریای علوم و دانش‌ها، دستشان از پی بردن به کمال هستیش کوتاه گردد، یعنی آن‌کس که برای صفاتش حدی نیست و اوصاف کمالش را توصیف نتوان کرد، و برای ذاتش وقتی معین و سرآمدی مشخص نتوان نمود، مخلوقات را با قدرتش آفرید. سرآغاز دین، معرفت اوست، و کمال معرفتش تصدیق ذات او، و کمال تصدیق ذاتش، توحید و شهادت بر یگانگی اوست، و کمال توحید و شهادت بر یگانگی او اخلاص است، و کمال اخلاصش آن است که وی را از صفات ممکنات پیراسته دارند. آن‌کس که خدای را به صفات ممکنات توصیف کند وی را به چیزی مقرون دانسته و تعدد در ذات او قائل شده و اجزایی برای او تصور کرده و کسی که چنین کند وی را نشناخته است. خدای متعال همواره بوده است و از چیزی به وجود نیامده، و وجودی است که سابقه عدم برای او نیست، با همه‌چیز هست، اما نه این‌که قرین آن باشد، و مغایر با همه‌چیز است، اما نه اینکه از آن بیگانه و جدا باشد، انجام دهنده است اما نه اینکه حرکات و ابزاری داشته باشد. وی غایتمند و هوشمند و صاحب اراده است. خداوند متعال هرگز بندگان خود را از پیامبران مرسل و کتب آسمانی و با دلیلی قاطع و با راهی مستقیم خالی نگذارده است. به همین حال قرن‌ها گذشت، و روزگاران سپری شد تا این‌که خداوند سبحان برای وفای به وعده خود و کامل گردانیدن نبوت، حضرت محمد (ص) رسول خویش را مبعوث ساخت، کسی که از همه پیامبران برای بشارت به آمدنش پیمان گرفته‌شده بود، نشانه‌هایش مشهور و میلادش پسندیده بود، در آن روز مردم دارای مذاهب پراکنده و خواسته‌های ضدونقیض و جمعیت‌هایی متشت بودند، عده‌ای خدای را به مخلوقش تشبیه می‌کردند، گروهی ملحد بودند و جمعی معبودهای دیگری غیر از خدای یگانه داشتند؛ اما او به وسیله قرآن آن‌ها را از گمراهی نجات داد و هدایت نمود. قرآن یگانه کتاب آسمانی است که از بدو نزول تاکنون و برای همیشه سلامت و اصالت خویش را حفظ کرده و خواهد کرد بحث درباره این کتاب مقدس یک ضرورت خداشناسی است تا از نزدیک با کلمات و گفتار ناب الهی آشنا شویم.



فصلنامه قرآن و قرائت با رعایت استانداردهای تحقیقات علمی، عرصه‌ای برای حضور اندیشمندان و پژوهشگران ارجمند دانشگاهی و حوزوی است و به دنبال ایجاد کرسی مکتوب نظریه‌پردازی در مسائل فکری و اعتقادی، قرآنی و قرائت و مجموعه معارف اسلامی می‌باشد؛ بنابراین از تضارب آراء و اندیشه‌ها استقبال کرده و از گرایش‌های مختلف فکری دعوت به عمل می‌آورد تا با حضور عالمانه در تولید و نقد اندیشه سهیم باشند.

بهار و تابستان 1402

مدیرمسئول و سردبیر نشریه قرآن و قرائت

دکتر مجید ابراهیمیان کپورچال



فعالیت و پژوهش در عرصه مباحث قرآنی جهاد محسوب می‌شود

مجید ابراهیمیان کپورچال، محقق قرآن کریم با بیان اینکه در عصر حاضر فعالیت و پژوهش در عرصه مباحث قرآنی جهاد محسوب می‌شود، گفت: وقتی در گوشه‌ای از جهان قرآن را به آتش می‌کشند در این سو باید فعالان و پژوهشگران عرصه قرآن وارد عمل شوند.



مجید ابراهیمیان کپورچال، محقق و پژوهشگر قرآنی و مؤلف کتاب «تلاوت موسیقایی قرآن و آداب و ضوابط آن» در گفت‌وگو با ایکنا از گیلان، با بیان اینکه فعالیت‌های قرآنی خود را از سال ۷۵ در کلاس استاد حاج جمشید بذربخش و از سطوح ابتدایی روخوانی، روانخوانی و تجوید آغاز کرده، اظهار کرد: از محضر اساتیدی از جمله سیف‌الله مسرور، محمود لطفی‌نیا، حبیب‌الله فکری، حسین رضوانی و احمد رمضان‌نای و مشوقین قرآنی همچون سیدعبدالله هاشمی و محمد پوراحمدی و دیگر اساتید و دوره‌های صوت و لحن حرفه‌ای را نزد استاد حامد شاکرنژاد و محضر استاد کریم منصوری آموزش دیدم.

وی افزود: مباحث علوم قرآن و حدیث را از سال ۹۰ زمانی که دانشجوی کارشناسی ارشد بودم به‌صورت آکادمیک در محضر آقایان مجید معارف و میرباقری فرا گرفتم و همزمانی این دوره با مقطع کارشناسی ارشدم که در رشته علوم قرآن و حدیث بود انگیزه‌ای شد تا پایان‌نامه این مقطع را به سمت صوت و لحن و قرائت قرآن ببرم که یک فضای جدید را در جامعه علوم قرآنی باز کرد.

پایان‌نامه‌ای که منجر به چاپ کتاب شد

ابراهیمیان گفت: طی سال‌های ۹۱ و ۹۲ مرحوم دکتر محمدعلی لسانی که سال گذشته ایشان را از دست دادیم، راهنمای پایان‌نامه کارشناسی ارشد من با عنوان «آداب قرائت قرآن و ضوابط موسیقایی آن در صوت و لحن» بود. این پایان‌نامه بهمن‌ماه سال ۹۲ دفاع شد؛ با توجه به اینکه این عنوان موضوع جدیدی بود که به‌صورت علمی و آکادمی تا قرن ۱۵ به آن پرداخته نشده بود.



این پژوهشگر قرآنی با بیان اینکه آغاز این پایان‌نامه از سال ۹۱ بود و انجام آن نزدیک به دو سال طول کشید، گفت: بلافاصله بعد از دفاع، پایان‌نامه را به نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برای حضور در مسابقات ملی دانشجویان کشور در تیرماه سال ۹۳ فرستادم که در آنجا جزو پایان‌نامه‌های برتر شناخته شد همچنین برای مسابقات بین‌المللی دانشجویان کشورهای اسلامی که دی‌ماه سال ۹۳ در برج میلاد برگزار شد ارسال کردم و آنجا هم جزو پنج پایان‌نامه برتر قرآنی کشورهای اسلامی انتخاب شد.

وی افزود: وقتی چکیده پایان‌نامه‌ام به زبان فارسی، عربی و انگلیسی به اندازه یک بیلبرد در برج میلاد به نمایش درآمده بود برایم بسیار ارزشمند بود و انگیزه‌ای برای ادامه راه بود.

ابراهیمیان با اشاره به نقطه شروع این پایان‌نامه قرآنی گفت: آغاز این طرح سال ۹۱ زمانی که به مدینه منوره مشرف شده بودم و از رسول اکرم (ص) مدد خواستم که می‌خواهم این کار را انجام دهم و پیگیر شوم که آیا صوت و لحن قرآن مبانی دارد و الگو و اصولی برایش طراحی شده؟ در واقع انگیزه آن از مدینه بود و پایان‌نامه نوشته و ادامه‌دار شد.

وی ادامه داد: در سال ۹۵ پایان‌نامه را تبدیل به کتاب با عنوان «تلاوت موسیقایی قرآن و آداب و ضوابط آن» کردم و از آنجا که این موضوع برای جامعه قرآنی جذابیت داشت پس از مشورت با تنی چند از دوستان در صدا و سیما، به این نتیجه رسیدیم موضوع پتانسیل تبدیل به برنامه تلویزیونی و رادیویی را دارد.

این مدرس دانشگاه تصریح کرد: همزمان با این ایده دانشجوی دکترا در رشته شیعه‌شناسی گرایش کلام شدم و برنامه‌ای برای تلویزیون نوشتم و منجر به تولید برنامه «فرهنگ تلاوت» شد که سال ۹۶ ساخته و سال‌های ۹۷ و ۹۸ از شبکه سراسری قرآن و معارف سیما پخش شد.

ابراهیمیان با بیان اینکه سال ۹۹ بعد از کرونا با توجه به این کتاب و پایان‌نامه برنامه رادیویی «قاموس تلاوت» تهیه و همان سال پخش شد، افزود: در سال ۱۴۰۱ بنا به درخواست شنوندگان این برنامه مجدداً از رادیو قرآن پخش شد.

این پژوهشگر با اشاره به رساله دکتری خود با عنوان «شیعه و قرائت قرآن در عصر حضور ائمه»، تأکید کرد: این رساله نیز به‌زودی در قالب کتاب منتشر خواهد شد.



این مؤلف با اشاره به سختی‌های حوزه پژوهش و نشر قرآنی، تصریح کرد: نویسندگان و پژوهشگر فعالیت‌های قرآنی باید به قدری از سوی هر نهاد و دولت حمایت شود که دغدغه چاپ مقاله و کتاب خود را نداشته باشد.

حمایت از پژوهش‌های قرآنی؛ نیازمند اقدام جهادی و انقلابی

وی با بیان اینکه در عصر حاضر فعالیت و پژوهش در عرصه مباحث قرآنی جهاد محسوب می‌شود، تأکید کرد: وقتی در گوشه‌ای از جهان قرآن را به آتش می‌کشند در این سو باید فعالان و پژوهشگران عرصه قرآن وارد عمل شوند و باید به معنای واقعی کلمه از پژوهشگران قرآنی و نویسندگان در این عرصه نهایت حمایت را داشته باشیم زیرا این قشر جهاد می‌کنند.

ابراهیمیان گفت: یک پژوهشگر قرآنی وقتی سختی‌های این حوزه را با جان و دل قبول می‌کند و قدم در این مسیر می‌گذارد حداقل نباید دغدغه چاپ اثر خود را داشته باشد در حالی که در کنار همه سختی‌های حوزه تحقیق، چاپ هم حمایت نمی‌شود و این قضیه مشکلی در کنار سایر مسائل است.

این مدرس دانشگاه تأکید کرد: سازمان‌های ذی‌ربط باید تمامی مباحثی که پژوهشگران و نویسندگان قرآن در آن فعالیت دارند و آثار آنها جزو فعالیت‌های فاخر است را به عهده بگیرند به‌ویژه چاپ و نشر آثار را، که متأسفانه این اتفاق رخ نداده است.

ابراهیمیان تصریح کرد: فعالیت‌های پژوهشی باید متولی داشته باشد و این متولی بتواند هزینه‌های مالی این حوزه را تأمین کند و یا طراحی صندوق‌های حمایتی و پیش‌بینی‌های لازم، مددکار حوزه پژوهش و نشر فعالیت‌ها و آثار قرآنی باشد زیرا اگر منتظر این باشیم که دولت‌ها و وزارتخانه‌ها کمک کنند، با توجه به وضعیت بودجه‌ها این امر امکان‌پذیر نیست. در واقع برای حمایت پژوهش‌های قرآنی به اقدام جهادی و انقلابی نیاز داریم و حرکت‌های موقتی و مقطعی پاسخگوی این حوزه نیست.

ابراهیمیان با اشاره به اینکه کتاب «تلاوت موسیقایی قرآن و آداب و ضوابط آن» در مقاطع ارشد و دکتری جامعه‌المصطفی تدریس می‌شود، افزود: یک کتاب دیگر در خصوص روخوانی و روانخوانی، تجوید و مباحث تفسیر تدوین کرده‌ام که این کتاب با عنوان «درآمدی بر علوم قرآنی و تفسیر و شیوه‌ای کاربردی در قرائت» در ۹۶ صفحه تألیف شده و مخاطبان آن هر فرد با سواد خواندن و نوشتن است تا بتواند در حد مبتدی با مفاهیم



قرآن کریم آشنا شود که علاوه بر گیلان در استان‌های مختلف از جمله اهواز و مازندران نیز مورد استقبال قرار گرفت.

این پژوهشگر قرآنی تصریح کرد: برای اثرگذاری تألیفات قرآنی باید نیاز مخاطب و جامعه هدف را در نظر داشته باشیم تا بتوانیم حاصل فعالیت و پژوهش‌ها را مورد استفاده قرار دهیم.

ابراهیمیان با بیان اینکه رشته‌های پژوهشی و فعالیت‌های قرآنی در حاشیه هستند و از اولویت دستگاه‌های پژوهشی و اجرایی برخوردار نیستند، افزود: به این علت متأسفانه چون حمایت مادی و معنوی از این‌گونه فعالیت‌ها صورت نمی‌گیرد و اگر حمایتی هم باشد کمرنگ است این مسئله تأثیر منفی در جذب مخاطب به فعالیت‌های پژوهشی قرآنی دارد.

این پژوهشگر و محقق قرآنی در پایان گفت: حمایت‌ها از فعالان این عرصه باید مادی و معنوی باشد و همه جامعه هدف در زمینه پژوهش و فعالیت‌های قرآنی را در برگیرد مثلاً حمایت مادی و معنوی فقط مربوط به ستارگان عرصه پژوهش و فعالیت‌های قرآنی نباشد بلکه همه گروه در سطوح مختلف را شامل شود تا انگیزه‌ای برای ادامه فعالیت باشد.



منابع:

کد خبر: ۴۱۵۶۸۷۷

تاریخ انتشار: ۳۱ تیر ۱۴۰۲ - ۰۷:۳۹

صفحه اصلی « شعب استانی « گیلان « فعالیت های قرآنی

ستاره‌های قرآنی گیلان/

<https://iqna.ir/fa/news/4156877/%D9%81%D8%B9%D8%A7%D9%84%DB%8C%D8%AA-%D9%88-%D9%BE%DA%98%D9%88%D9%87%D8%B4-%D8%AF%D8%B1-%D8%B9%D8%B1%D8%B5%D9%87-%D9%85%D8%A8%D8%A7%D8%AD%D8%AB-%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86%DB%8C-%D8%AC%D9%87%D8%A7%D8%AF-%D9%85%D8%AD%D8%B3%D9%88%D8%A8-%D9%85%DB%8C%E2%80%8C%D8%B4%D9%88%D8%AF>